Песня

чТЕЦ: Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный
И гул венчальный льется с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.

Живите долго, праведно живите,
Стремясь, весь мир к собратству сопричесть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

Каких имен нет на могильных плитах!
Их всех племен оставили сыны.
Нас миллионы незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Падучих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

**Звучит фонограмма песни «Журавли»**

 Ведущий!: Землякам - Яркулянам,
пережившим тяжелые годы Великой Отечественной войны, посвящаем наш праздничный концерт.
Слушайте, люди!
С вами говорит история.
Здесь не было войны, чтоб жгли хлеба и хаты.
Здесь не было войны, где б падали солдаты.
Но здесь была война, не легче той кровавой. Но здесь была война, великою и правой.
Но здесь была война, где женщины косили. Но здесь была война, где громко голосили.
Но здесь была война, здесь тоже умирали. Зайди-ка наугад в любое из селений,
И посмотри солдат припавших на колени. Они в седых плащах, из мрамора и бронзы.
В глазах они таят, не прошеные слезы. А ты слезу утри, и поклонись им низко.
И молча прочитай на обелисках списки.
**Демонстрация списка погибших во время Великой Отечественной войны земляков**

Ведущий1: Соловьиные трели…
Как всё было давно!
Вы с войною знакомы
Не из книг и кино.
Юность вы торопили:
Мол, в дорогу пора!
И горнисты трубили
Сборы вам у костра.
Ведущий2: Сколько вас лебедями
В поднебесье ушло?
Сколько в муках, с боями
До Берлина дошло!
Ведущий1: Вам, воины-освободители!
Ведущий2: Вам, вдовы, матери, жёны!
Ведущий1: Вам, кто пал смертью храбрых, освобождая родную землю!
Ведущий2: Вам, поколению, родившемуся под мирным небом!
Ведущий1, 2 (вместе): Посвящается…

**ВСтавка**

Ведущий: Сегодня вспоминая о войне, мы вспоминаем тех, кто сделал все, чтобы сегодня мы жили. Мы вспоминаем тех, кто уже никогда…
«Никогда», вы только вдумайтесь, какое страшное слово «никогда».
Никогда не увидят это небо и это солнце.
Никогда не обнимет своих детей, близких, друзей.
Никогда не постучится в дверь и не застынет на пороге со словами: «Ну, вот я и вернулся!»
Не многие, кто ушел на фронт, вернулись назад.
Но на войне не было безымянных героев. Были люди, у каждого свое имя, свой облик, свои чаянья и надежды.
«Пал смертью храбрых в боях за Родину»… Чтобы произнести эту короткую фразу более двадцати миллионов раз, нам понадобилось бы беспрерывно днем и ночью повторять ее в течение четырех с половиной лет. Это больше чем длилась война.
Ведущий: Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим.
Давайте, люди, встанем не мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.
В память о тех, кто не вернулся, кто отдал жизнь за тебя. за меня, за всех ныне живущих Минута молчания.
**ЗВУЧИТ МЕТРАНОМ**

ВЕДУЩИЙ: Мы склоняем головы перед вечной памятью не вернувшихся с войны дочерей и сыновей своей Родины.

ДЕВУШКА — БОЕЦ: Дань памяти вам – в минуте молчанья.

БОЕЦ: Мы помним о вас в минуту молчанья.

ТАНКИСТ: Мы слышим биение сердца и ваше дыханье

ДЕВУШКА: Вы с нами навечно, в минуте молчанья.

ГЛУХОЙ ЗВОН КОЛОКОЛА.

Звучит фонограмма Альбинони «Адажио».
На сцене спинами к залу стоят женщины в чёрных плащах со свечами в руках. Поочерёдно пушками высвечивают фигуры говорящих. Поворачиваются и освещаются только на своей реплике. Все реплики записаны на фонограмму.
1-я женщина: Я хотела жить, учиться еще чуть-чуть и я бы стала врачом… (уходит на задний план)
2-я женщина: В нашем селе не было учительницы начальных классов, и я мечтала ею стать… (встаёт рядом с первой женщиной)
3-я женщина: Я готовилась стать матерью. «Будет сын, - говорила я Алешке, а он смеялся и отвечал: «Ага, сын с косичками»… (уходит на задний план)
4-я женщина: Мы с мужем дом строили. Свой, добротный, бревенчатый, с узорчатыми ставнями, с окнами на реку… (встаёт рядом с остальными)
- Мы, погибшие на полях сражений…
- Мы, замученные в концлагерях…
- Мы, погибшие в оккупации…
- Мы, умершие от голода…
В записи звучат голоса:
- Недоучились и недостроили.
- Так и не услышали долгожданных слов: «Мама, папа».
- Виной тому стала… ВОЙНА!
**На сцену выходят парни в военной форме. Идет рассказ о этапах войны.**ПАРЕНЬ 1:
Год сорок первый, год сорок первый –
Брест:
Пусть умрём, но из крепости не уйдем.

Год сорок первый, год сорок первый –
Сбиты границы, натянуты нервы,
Мало патронов,
И поле дымится,
Год обороны
Любимой столицы!

Запомните навек слова: велика Россия , а отступать некуда –
Позади Москва…

Замирает в стоп- кадре.

ПАРЕНЬ 2:
Сорок второй год, сорок второй год…
Мы отступаем, хороним героев.
Громко клянемся
У Тихого Дона
В том, что вернемся
К родимому дому…

За то, что верил я в бою
И сам себе, и людям:
Пускай хоть десять раз убьют,
А день Победы – будет!

Парень 3: Год сорок третий, год сорок третий –
Битва на Волге – презрение к смерти!
А мне других наград не надо.
Достаточно сказать: «Защитник Сталинграда!»

Здесь бесстрашно смотрели мы смерти в лицо.
Здесь попали фашисты в роковое кольцо.
Здесь я ранен и без сознания был,
Эту землю я кровью своею полил.

ПАРЕНЬ 4:
Сорок четвертый, сорок четвертый –
Вышли к границе мы поступью твердой.
Сорок четвертый запомнить надо:
Разорвана блокада Ленинграда.

Сорок четвертый, сорок четвертый –
Вышли к границе мы поступью твердой
Мы побеждаем,
Пьем воздух свободы,
Освобождаем другие народы!

Парень 5: Год сорок пятый, год сорок пятый…
Как тебя ждали – дождались солдаты:
Кто не проснется,
И те, кто живые…
Мирное солнце
Восходит впервые!

Год сорок пятый, год сорок пятый…
Как тебя ждали родимые хаты…
Матери, жены, и сестры и дети
Нет вас дороже на всем белом свете

**В инсценировка «Ожидание почтальона»/**

ОНА: А по селу шёл почтальон хромой,
Которого все ждали и боялись…

1 женщина: «А вдруг таким придёт и мой?!»

2 женщина: «А вдруг, совсем…»

ОНА: На улицах шептались
Взвивался над селом истошный крик.
И слово тяжкое:

3 женщина: «Убили!!!»

4 женщина: «Я помню первым…»

5 женщина: «… и ещё зарыт…»

6 женщина: «… и кажется ещё, в сырой могиле…»

ОН: Шёл почтальон, как ворон без крыла.
Скрипел его костыль от хаты к хате.
Так каждый день…. Осталось полсела
Из тех, кто ждут, когда их горе хватит…

/почтальон подходит к женщине/

П.: Здравствуй Матвеевна, как себя чувствуешь?

Ж.: Спасибо, Петрович, выздоравливаю потихоньку. Садись, отдохни.

П.: (кашляет) Да, нет, спасибо, спешу я… совсем замучился – кашель, на той неделе простудился, видно… (между прочим) кажется тебе письмо какое-то…

Ж.: Так почему же ты сразу не сказал? От кого?

П.: Кажется от Алексея… (достаёт и протягивает письмо)

Ж.: А что же оно не такое как всегда, не треугольником, а в белом конверте с печатными буквами? /почтальон молчит/ Петрович, а почему у тебя так руки дрожат? Да не стой ты, садись, прочитай мне его скорее….

П.: (читает письмо) «Мама, пройдёт время, и ты поймёшь меня, убедишься, что я сделал правильно. Я никогда не добивался того, чтобы совершать подвиги, я хотел быть учителем. Но вместо мела и указки мне пришлось взять в руки оружие и стать солдатом. Я не успел дать детям ни одного урока.
Через час я иду выполнять задание Родины. Я иду туда, чтобы сберечь жизнь многим своим товарищам. Вряд ли я вернусь оттуда живым. Это моё последнее письмо, мои последние слова. Прости меня, мама, за горе, что я тебе причиняю, но так учила меня сама жизнь. Это мой первый и последний урок детям, которых я должен был учить.
Не плач, мама, пускай ни кто не плачет.… Прости меня, мама, и прощай! Твой сын Алексей.»
Фронт. 9 мая 1943г., 12 часов ночи.

/звучит отрывок песни «Алёшенька», женщины поднимают
Мать под руки, склоняя к ней головы/

Ж.: Не плачьте, вы слышите, никто не плачьте. Никто не должен плакать…. Видите, я не плачу…. Я исполняю последнюю волю моего сына – он просил, чтобы я не плакала…. Мы будем молиться за всех тех, кто погиб в этой проклятой кровопролитной войне.

Музыкальный номер исполняется песня «АЛЕША»./
Письмо отца

Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами,

На конверте в углу, номер почты, стоит полевой,

Это в сорок втором, мой отец, написал моей маме,

Перед тем, как идти в свой последний, решительный бой.

Пр.

Дорогая моя, на передней у нас передышка,

Спят в окопах друзья тишина на крутом берегу.

Дорогая моя поцелуй, ты крепче сынишку,

Знай, что вас от беды, я всегда сберегу.

**444раздаются звуки боя, пулеметная очередь.**

**Концовка после боя**

**Первый солдат**:Пишу тебе, родная мама,
Возможно, что в последний раз.
Из военчасти нашему комбату
Вперед! В наступленье — срочный приказ.

**Второй солдат**:От роты осталось два человека,
И несколько юных совсем партизан.
Но мы не отступим и сантиметра!
Пойдем снова в бой на таран.

**Третий солдат**:Не плачь по мне, мама, за Родину нашу
Я просто руками их рвать был готов!
Есть в помощь винтовка, со мною ребята,
Духовную силой мы сломим врагов!

**Четвертый солдат**:И пусть мы сегодня приблизим Победу
Совсем ненамного, совсем на чуть-чуть.

**Пятый солдат**:Но правда за нами, и люди все с нами,
Врагу не дадим мы от нас ускользнуть.

**Шестой солдат**:Мне, главное, мама, чтобы ты не болела,
Чтоб папка скорей возвратился домой!

**Седьмой солдат**:Со мной все в порядке!
С Победою общей я скоро приеду домой.

**Восьмой солдат**:Меня вспоминайте, вон там, у качелей,
У речки любимой, где склон есть крутой.

**Девятый солдат**:Пока вы нас любите, все-все мы живы!
Мы все возвратимся, как память домой…

**песня**

Здесь птицы не поют, деревья не растут.

И только мы, плечом к плечу, врастаем в землю тут

Горит и кружит вся планета, над нашей Родиною дым

И значит нам нужна одна победа

Одна на всех мы за ценой не постоим

Одна на всех мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилен он

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Десятый наш, десантный батальон

Десятый наш, десантный батальон…

**вучит музыка на движение колонны «Дети войны»**
Вед. - Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену,
Продержались, выжили, смогли!
У станков стояли, как бойцы,
На пределе сил,
но не прогнулись
И молились, чтобы их отцы
С бойни той немыслимой вернулись.
Дети, что без детства повзрослели,
Дети, обделенные войной,
Вы в ту пору досыта не ели,
Но честны перед своей страной.
Мерзли вы в нетопленных квартирах,
В гетто умирали и в печах.
Было неуютно, страшно, сыро,
Но несли на слабеньких плечах
Ношу непомерную, святую,
Чтоб скорее мира час настал.
Истину познавшие простую.
Каждый на своем посту стоял.
Девочки и мальчики войны!
На земле осталось вас немного.
Дочери страны! Ее сыны!
Чистые пред Родиной и Богом!
В этот день и горестный, и светлый,
Поклониться от души должны
Мы живым и недожившим детям
Той большой и праведной войны!

**Танец «Дети войны»**

Вед. - На этом поле не найдешь патрона,
Пробитой каски. Ржавого штыка,
Но здесь стояла насмерть оборона
Четыре года долгих, как века.
Четыре года!
Не свистели пули,
Не лезли танки на стену стена,
Но здесь трудились, спин не разогнули,
Пока весь мир корежила война.
Смотрело небо холодно и черство.
Сушило ветром тощие пласты.
О, женское великое упорство,
Каких преград не одолеешь ты!
И ведь без мала с голыми руками
Давала бой неласковой судьбе…
Сдавали кони – маялись с быками,
Быкам невмочь – пахали на себе.
А где-то там, где фронт передавая
Где каждый шаг рассчитан и упруг
Почет особый хлебу воздавая
Бойцы дивились мужеству подруг.

**Инценировка** *Звучит музыка, навстречу солдату идет Мать*.

Мать: Алеша, Алеша сынок!

Солдат: Я не Алеша.

Мать: Прости, солдатик, обозналась я… Сынок мой такой же ростом и годами. Тебе сколько?

Солдат: Восемнадцать.

Мать: И моему Алеше восемнадцать. А ты там, на фронте, моего сына не встречал? Алексея Петрова …а?

Солдат: Нет, не встречал.

Мать: Если встретишь, скажи, пусть подаст весточку, Истосковалась я. Один он у меня…

Солдат: Я передам…

*Мать уходит, звучит минорная музыка.*

Солдат:
А ведь мог этой женщине я сказать:
Видел сына, да, видел сердешного,
Но не мог я соврать…
Мама, если я забуду песню,
Ту, что пела ты у колыбели,
Средь ночей, под ливни и метели,
Надо мною голову склоняя, Ты прости меня!
Пусть звучит во мне мотив военной песни,
Песня сердца, неба эта песня.

**Песня**

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда об этом не забудем.
Пусть память верную о ней хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей, и наших внуков внуки…
Затем, чтоб этого забыть не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенье!
Ведущий 2  –  Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с великим днём.
С днём нашей Славы! С Днём ПОБЕДЫ!

КОНЕЦ

**- Номер худ.сам.**

Вед.:
Сколько разных дорог, сколько судеб
Попадалось ему на пути,
Шел солдат сквозь огни, сквозь пули,
Знал одно - нужно дальше идти!

*Звучит музыка, навстречу солдату идет Мать*.

Мать: Алеша, Алеша сынок!

Солдат: Я не Алеша.

Мать: Прости, солдатик, обозналась я… Сынок мой такой же ростом и годами. Тебе сколько?

Солдат: Восемнадцать.

Мать: И моему Алеше восемнадцать. А ты там, на фронте, моего сына не встречал? Алексея Петрова …а?

Солдат: Нет, не встречал.

Мать: Если встретишь, скажи, пусть подаст весточку, Истосковалась я. Один он у меня…

Солдат: Я передам…

*Мать уходит, звучит минорная музыка.*

Солдат:
А ведь мог этой женщине я сказать:
Видел сына, да, видел сердешного,
Но не мог я соврать…
Мама, если я забуду песню,
Ту, что пела ты у колыбели,
Средь ночей, под ливни и метели,
Надо мною голову склоняя, Ты прости меня!
Пусть звучит во мне мотив военной песни,
Песня сердца, неба эта песня.

**- номера худ. самод.**

*Тревожная музыка, звуки взрывов, выбегает Девочка.*

Девочка:
Мама! Мама! (*кидается к солдату)*
Дядя солдат, помогите! Стреляют там! Там мама, там стреляют! Я боюсь, мне страшно! Мне страшно там, там…

*Хореографическая композиция «Девочка в огне», Солдат выносит девочку из огня*

Голос:
Разве мало тебе этой боли, солдат?
Плач надрывный чужой исстрадавшейся матери!
Мало плачущих глаз. Слез бегущих рекой?
Вспомни: разве вот так дети плакали?!

Девочка:
Сильный дядя Солдат, он меня защитит,
Мою маму, мой дом, мой цветок сохранит!

Вед.:
И стоял у дороги с ребенком солдат,
Выжил он, стал сильнее герой!
Только строже, уверенней стал его взгляд.
Всем легендам на зависть – он гордый, живой!

**- номера худ. самод.**

*На сцену к Солдату выбегает Сын полка.*

Вед.:
Мальчишки мечтают о славе,
Но как и во все времена,
На этой планете не слабым,
А сильным дается она!
Мы верим, что наступит день,
День мирный и особенный такой,
И зацветет черемуха.
И будет у солдата выходной.

**- номер худ. сам.**

Вед.: Жив солдат и не сломлен
Ни страхом ни болью,
Все встречал на дорогах отмеченных кровью.
В мраке жизни он встретил любовь.

*Выбегает девушка – военврач*.

Девушка: Солдатик, помоги, там раненый, не могу вытащить… тяжелый…

Солдат: Света?

Девушка: Максим?

Солдат: 2-й курс мединститута…

Девушка: Не законченный…

Солдат: Закончим!

Девушка: А помнишь нашу беседку у дома?

Солдат: Мы прятались там от дождя.

Девушка: А теперь – от пуль.

Солдат: Скоро ничего не надо будет бояться… Мы с тобой встретились! Смотри, какая весна!

Девушка: Да!

Солдат:
О, невеста, если я забуду первый поцелуй, хмельной и жаркий,
Первое «люблю» в весеннем парке,
там где соловьи всю ночь звенят,
Ты прости меня…

*Звучит лирическая музыка, выходит ведущий:*

Веду.:
Нет, солдат, ты не забудешь
Ни любовь. Ни эту красоту,
Потому что Родину ты любишь,
Веришь и хранишь мечту!

**- номера худ. самод.**

*Из-за кулис звучит танец «Яблочко» На сцене трое солдат, один танцует.*

Солдат: Все, отбой! Перекур, ребята! Давай, Денисов, трави свои анекдоты!

1 боец: Зачем анекдоты? Я случай из жизни расскажу. Мой дед Калистрат как-то поймал фашистского гада, который пытался поджечь его хату. Ну, понятно начал колотить подлеца дышлом. А в это время из избы вышла жена Калистрата. Посмотрела на эту экзекуцию и говорит:
- Эй, дед, да ты уже наполовину его в землю загнал. Будет!
- Жиночка, - говорит дед, - ты разве не знаешь, что я никогда ничего на половину не делаю?

2 боец: А вот однажды Гитлер решил отправиться в кинотеатр инкогнито, чтобы посмотреть, как выполняется предписанный им порядок – скандирование «Хайль Гитлер!» при его появлении на экране. Показывали военный парад, Все зрители и телохранители фюрера вскочили с мест и заорали: «Хайль Гитлер!». Сам же он остался сидеть, тогда зритель, сидевший за его спиной, похлопал его по плечу и шепнул: «Эй, дурень, вставай и кричи! Неужели ты хочешь из-за этого психа лишиться головы?»

*Раздается звук летящего самолета, крик «воздух!», сцена пустеет.*

Голос:
Люди русские - словно кремень,
От бессонницы в глазах темень!
Встают на борьбу и старцы и дети,
Да разве бывает такое на свете?!
Все хором кричат вызов мне –
Вы слышите? Нет! Нет – войне!
Нет места проклятой войне!!!

**- номера худ.самод.**

*На сцену выходят два бойца.*

Солдат: Нет, я глазам своим не верю! Живой!.. а мы ведь на тебя похоронную послали, Белозеров. Я и отцу твоему написал… Чертяка!

Боец: Здорово, Орлов! (обнимаются) Засыпало меня тогда - это точно! Тряхнуло так, что надолго все из головы выскочило, бревном в госпитале лежал не один месяц, пока вылечили.

Солдат: Мне же Севрюков доложил: сам мол, своими глазами видел, как тебя… прямое попадание…

Боец: Мне родные позже написали о твоем послании. Мать его за икону положила, Художественно написано про меня – героя. Спасибо. (обнимаются) С Победой тебя! Я ведь Победу в Германии встретил.

Солдат:
Прочь война отступила, шагнула назад,
Мрак рассеялся, стих дым пожарищ.
Все прошел и вернулся с Победой солдат,
И улыбнулся товарищ!

**- номера худ. самод.**

*Хореограф. зарисовка «Нет войне!»*
*На фоне танц. группы звучат слова ведущего.На сцену выходят все участники представления.*

Вед:
Как дорог нам миг тишины,
Сто верст прошел солдат дорогою войны!
И пусть гремит торжественный салют!
Тебя, солдат, дороги мира ждут!!!
Ждет новая весна, любимая, родные
И ждут березки, сердцу дорогие!
И для тебя, солдат, крик птицы в мироном небе,
Миг радости и счастья – День Победы!!!